

## Norme relative all'uso del presente libretto

Circolare n. D. 12-3327 del *Sottosegretariato di Stato per la Stampa e la Propaganda - Direzione Generale per la Cinematografia*, inviata a tutte le LL. EE. i Prefetti del Regno:

Omissis. - « *gli esercenti di sale cinematografiche, prima di iniziare la proiezione della pellicola cinematografica devono presentare il libretto di circolazione alla locale Autorità di P. S. la quale provvederà a bollare e vidimare la dichiarazione fatta dall'esercente nell'apposita casella. Lo spettacolo non potrà aver luogo se non è stata adempiuta tale formalità.*

« *Dette disposizioni avranno vigore dal 1. luglio 1935 - XIII per le pellicole che avranno ottenuto dalla Revisione il nulla osta posteriormente a tale data, e dal 1° ottobre 1935 - XIII per tutte le altre, indipendentemente dall'epoca nella quale sono state approvate dalla Revisione.* ».

### AVVERTENZE

(Art. 7 e 18 del contratto tipo di noleggio per le pellicole cinematografiche)

1.º - Il libretto di circolazione con l'annesso duplicato del visto di censura è di proprietà del noleggiatore e deve accompagnare la copia della pellicola in tutti i suoi passaggi.

2.º - Il libretto di circolazione, con l'annesso duplicato del visto di censura dovrà essere riconsegnato o rispedito al noleggiatore insieme alla pellicola ed al materiale accessorio per la pubblicità con assoluta puntualità, nella mattina successiva all'ultimo giorno di programmazione.

3.º - I libretti di circolazione non riconsegnati, saranno pagati in ragione di L. 200 ognuno.



LIBRETTO DI CIRCOLAZIONE N. 3333  
per le PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE

TITOLO DELLA PELLICOLA

*Cinostause attenuata*

MARCA

*S. G. E. G.*

Lunghezza m. *2144*

Parti N.º

Munita del NULLA OSTA Ministeriale

N.º *31168*

del *11-12-40*

Il presente libretto è valido soltanto se accompagnato dal nulla osta ministeriale.

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO  
FEDERAZIONE NAZIONALE FASCISTA DEGLI INDUSTRIALI DELLO SPETTACOLO

No 31168



# MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

## DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Titolo **CIRCOSTANZE ATTENUANTI**

Metraggio { dichiarato .....  
 { accertato **2144** ..... Marca **I. C. I.**

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Attori: Michel Simon, Arletty, Andrex, Dorville.

Regia: Jean Boyer.

L'ex procuratore Sentenza parte con la moglie per una cura termale. Ma il loro autista, per un guasto alla macchina, si allontana e non si fa più vedere. I due finiscono così in un'osteria dall'aspetto equivoco, dove bevono più del necessario, e dove finiscono per ambientarsi fra giovinastri e donne di malavita. Il giorno dopo i nuovi ospiti hanno agio di fare più ampia conoscenza con i pensionanti del locale e questi, dal canto loro, credono che l'ex procuratore sia qualche re della malavita e finiscono per proporgli di collaborare con loro. Sbalordito, egli si vede costretto ad accettare per non rivelare la propria identità e coglie l'occasione per

cercare di convincere i malviventi che il loro mestiere comporta gravi rischi.

Un giorno la banda decide di effettuare un furto in grande stile. Costretto ancora una volta a sacrificarsi, Sentenza conduce i malviventi nel proprio villino e aiuta i suoi compagni a portar via la roba che gli appartiene. Al ritorno alla locanda, il procuratore viene riconosciuto da una donna ch'egli aveva fatto condannare qualche tempo prima. E quando è costretto a svelare la propria identità, i ladri lo circondano minacciosi ed egli, affrontandoli coraggiosamente, spiega come i diversi furti da loro commessi col suo aiuto siano stati tutti simulati. Poi, dopo averli nuovamente dissuasi dal continuare tali losche attività, egli si allontana in mezzo allo stupore generale. La predica del procuratore non è stata vana perchè nelle scene finali vediamo quei tipi guadagnarsi onestamente la vita.

Si rilascia il presente nulla osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3277, quale duplicato del nulla osta concesso il **11 DIC. 1940 Anno XIX** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2° .....

Roma, li **11 DIC. 1940 Anno XIX**

PEL MINISTRO

Verzè Chazj

N. 1

Comune di ..... Cinema .....

Gestore .....

in programmazione dal giorno .....

Visto il .....

TIMBRO  
dell'Autorità

N. 2

Comune di ..... Cinema .....

Gestore .....

in programmazione dal giorno .....

Visto il .....

TIMBRO  
dell'Autorità

N. 3

Comune di ..... Cinema .....

Gestore .....

in programmazione dal giorno .....

Visto il .....

TIMBRO  
dell'Autorità